



有限会社三十六設計事務所 概要

商 号	有限会社 三十六設計事務所（ユウゲンガイシャ サンジュウロクセツケイジムシヨ）
所在地	〒113-0021 東京都文京区本駒込2-3-5
連絡先	Tel／03-3945-7844 Fax／03-3945-7846 URL／ http://www.36-design.jp E-mail／ satos@36-design.jp , suzuki36de@gmail.com
代 表	取締役 鈴木 聡
従業員数	2名
資本金	¥3,000,000
設立日	2004年 7月15日
決算期	6月30日
取引金融機関	みずほ銀行池袋支店
営業内容	1. 商業施設設計・企画 2. 展示会等の設計・装飾 3. グラフィックデザイン 4. インテリアデザイン 5. 前各号に付帯する一切の業務
取引実績	(株) 東急エージェンシー (株) ジェイアール東日本設計 (株) 丹青社 (株) 乃村工藝社 (株) リックデザイン (株) サミーデザイン (株) 丸紅テクノシステム (株) アグネスホテル
作業環境 ※2016年6月1日現在	Mac OS10.10.5
使用アプリケーション	VectorWorks 2016／Illustrator CS5／Photoshop CS5 Office 2011
通信環境	FTTH方式（光通信）
メールサーバ容量	200MB（1メール/サーバ容量共）



Agnes Hotel / pâtisserie Le Coin Vert







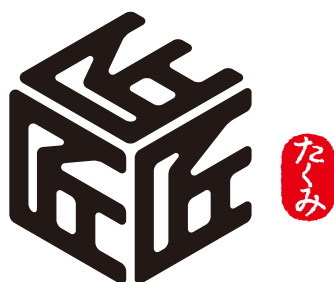
KANZASHI-YA Wargo
TOKYO Soramachi



Monkee Room



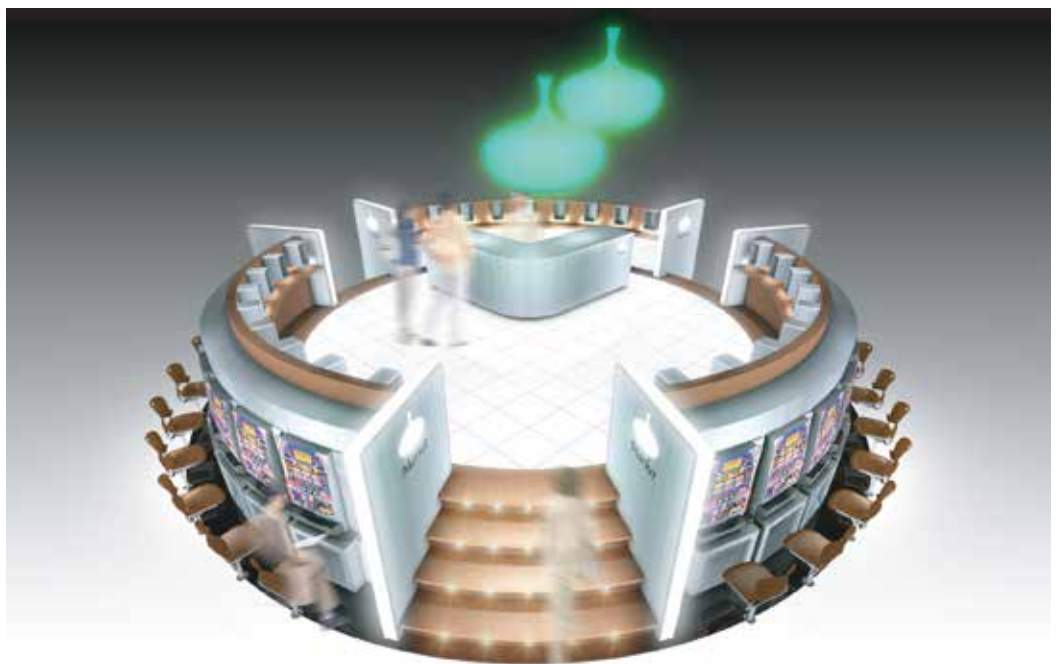
Bunka Tei
JR Ueno Station











P ARK (Pachisro) Plan





refullerene (KOKUYO)
LaLaport Kashiwanoha



refullerene (KOKUYO)
LaLaport Yokohama



Carminal (NISSAN)

Murayama, Tokyo



RoppongiHills BambooBar

Total Concept Young leaves to Flower

デザインテーマに Flower = 花をモチーフとして、全体を共通イメージで包み込む。若葉から花へ。成長。

ファサード・イベントホール = 爽やかさ、瑞々しさ、芽吹感、華やかさ、透明感

モール = 華やかさ、透明感、自然、柔かさ、優しさ、繋がり・連続性



《名前》ロータス



《名前》ロータス



《名前》チューリップ
《品種》スプリンググリーン



《名前》チューリップ
《品種》シンシア



《名前》チューリップ
《品種》シンシア



《名前》バフィオペディラム



Facade-A



EventHall



Facade-B



Inner-X



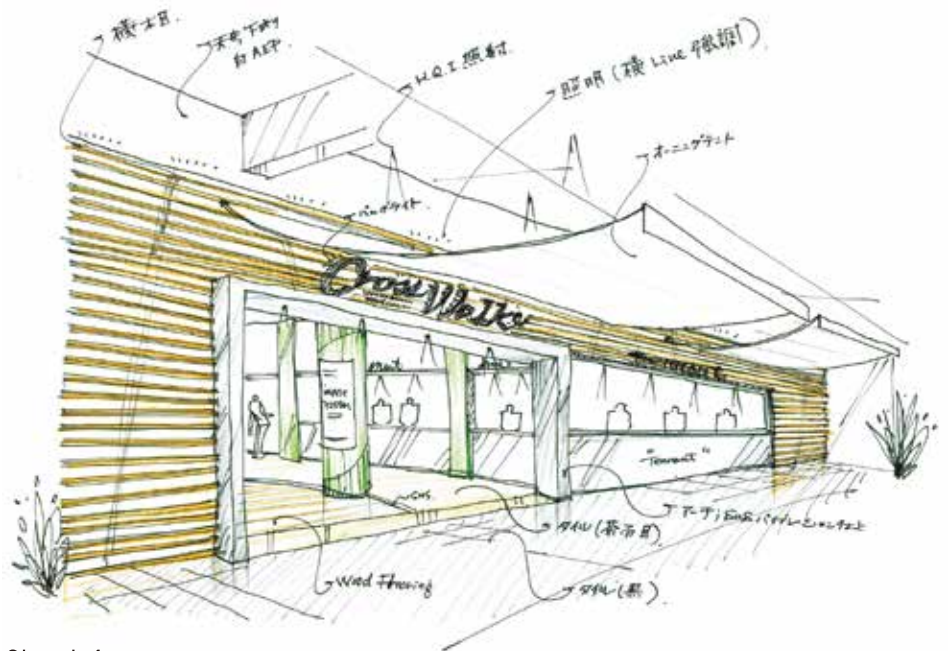
Inner-Y



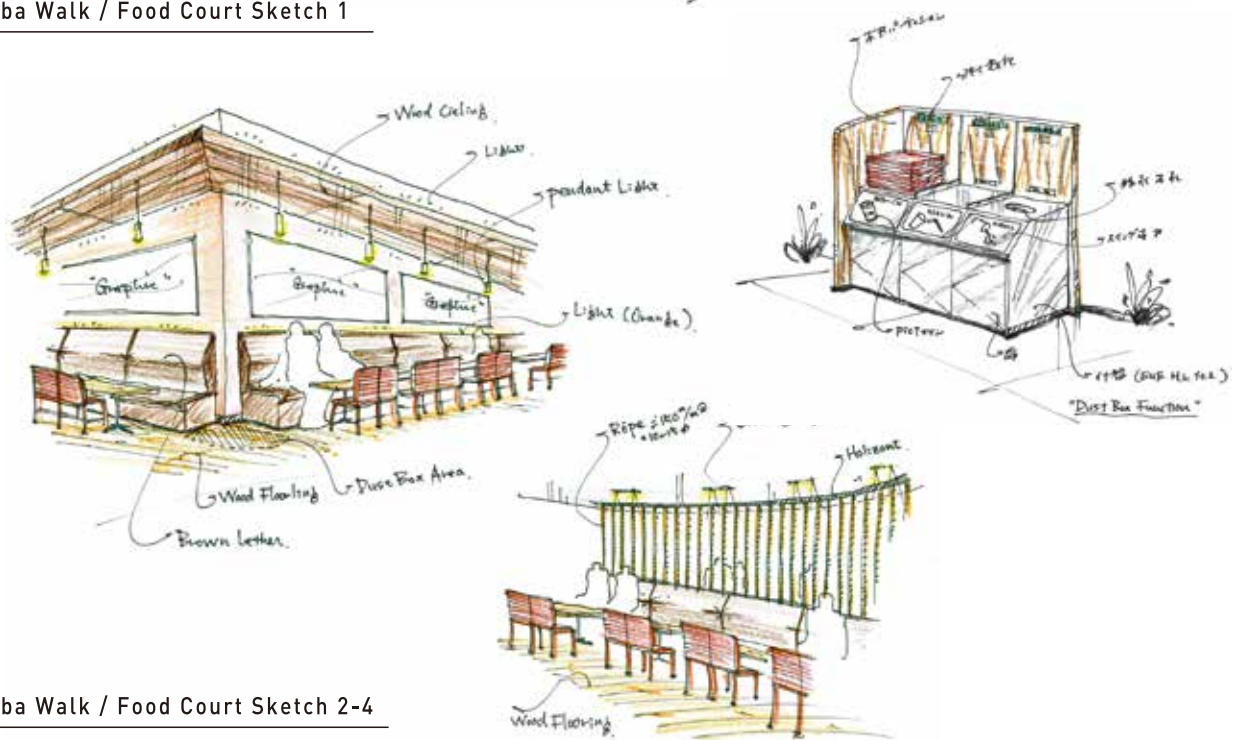
Inner-Z

Banner Design

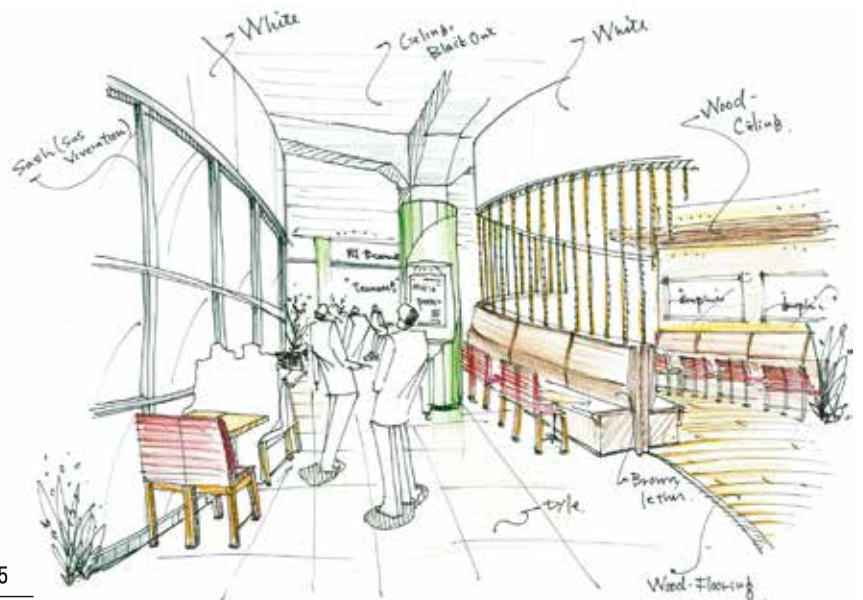
Wakaba Walk



Wakaba Walk / Food Court Sketch 1

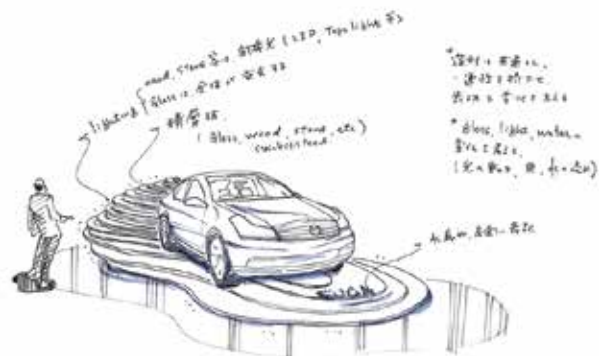
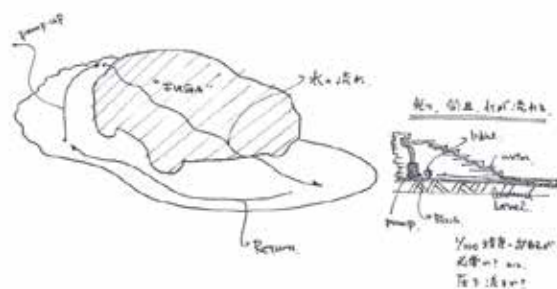


Wakaba Walk / Food Court Sketch 2-4

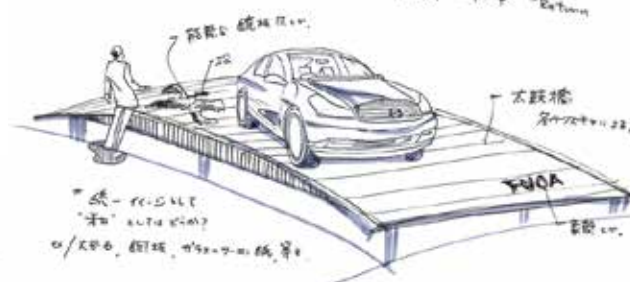
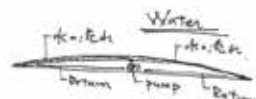


Wakaba Walk / Food Court Sketch 5

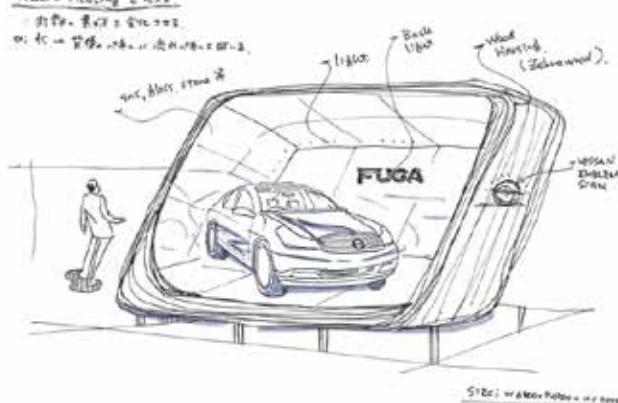
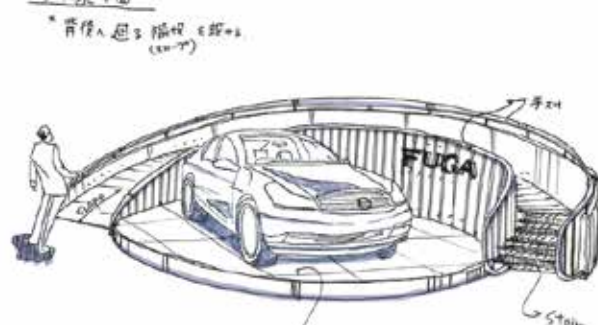
總核 阿爾德 011



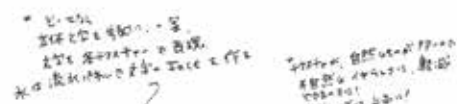
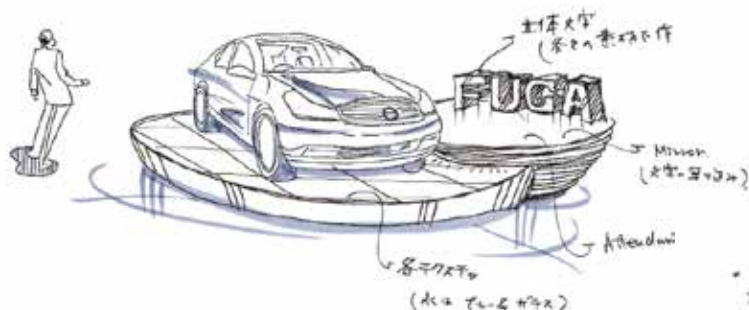
FUGA



Wood = Housing & E&E


$$\Sigma t_{adj} = 0$$


VV-Stage: 2nd





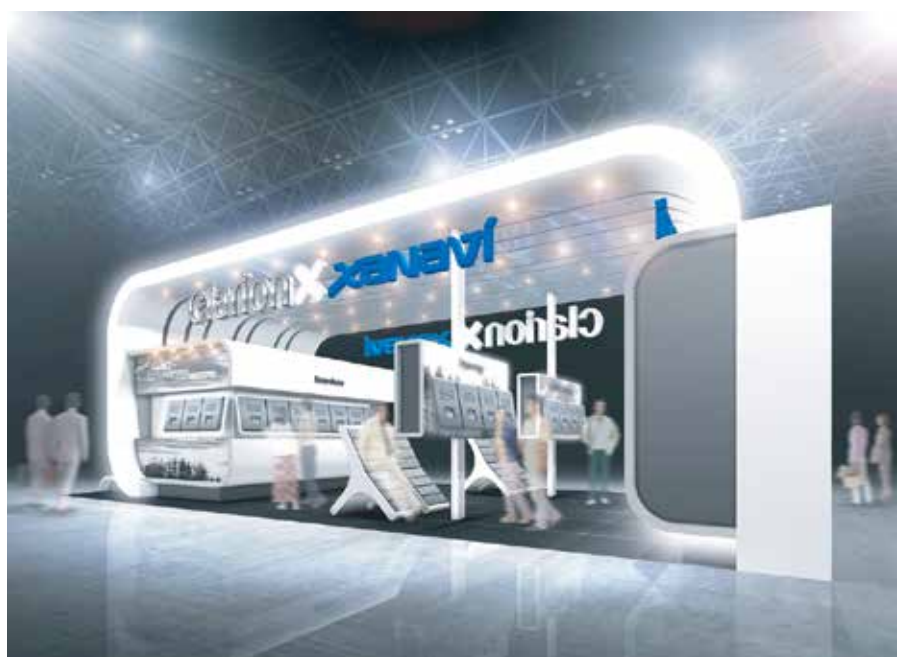
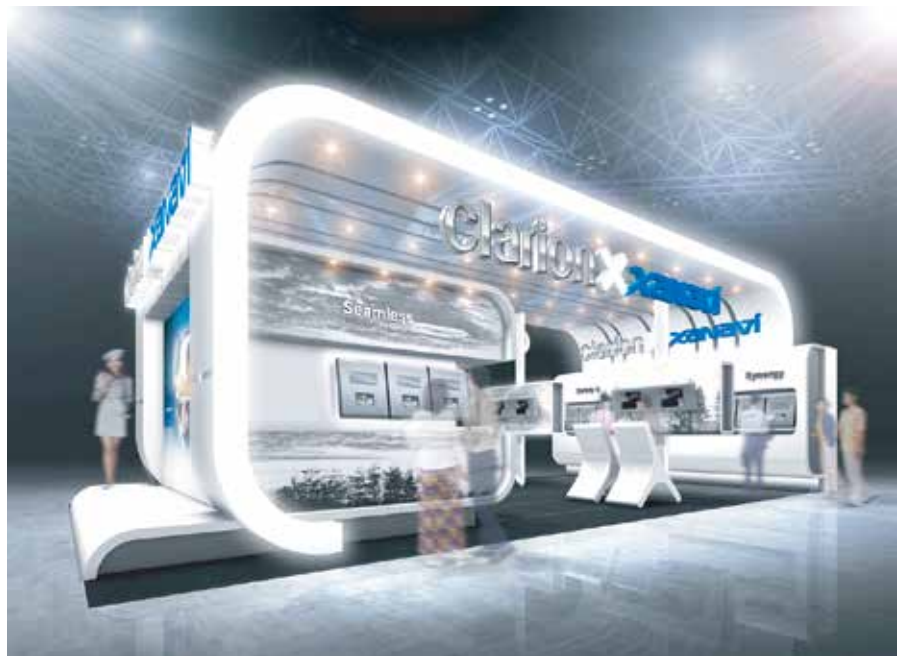
EPSON Booth Plan 2006



CATERPILLAR Booth Plan 2007



CATERPILLAR Booth Plan 2007



Motor Show 2007 Clarion Booth plan

BELLOF Booth

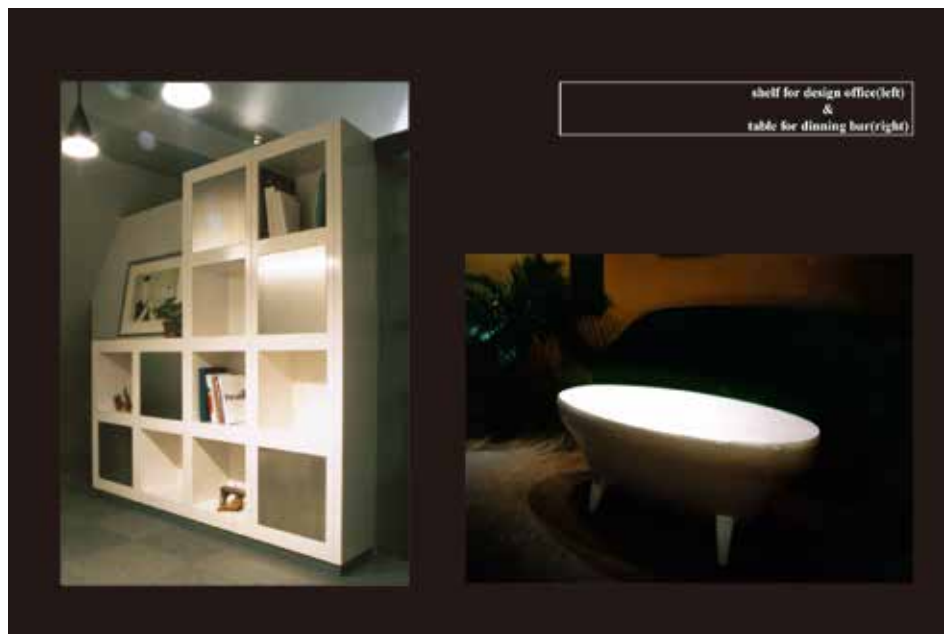
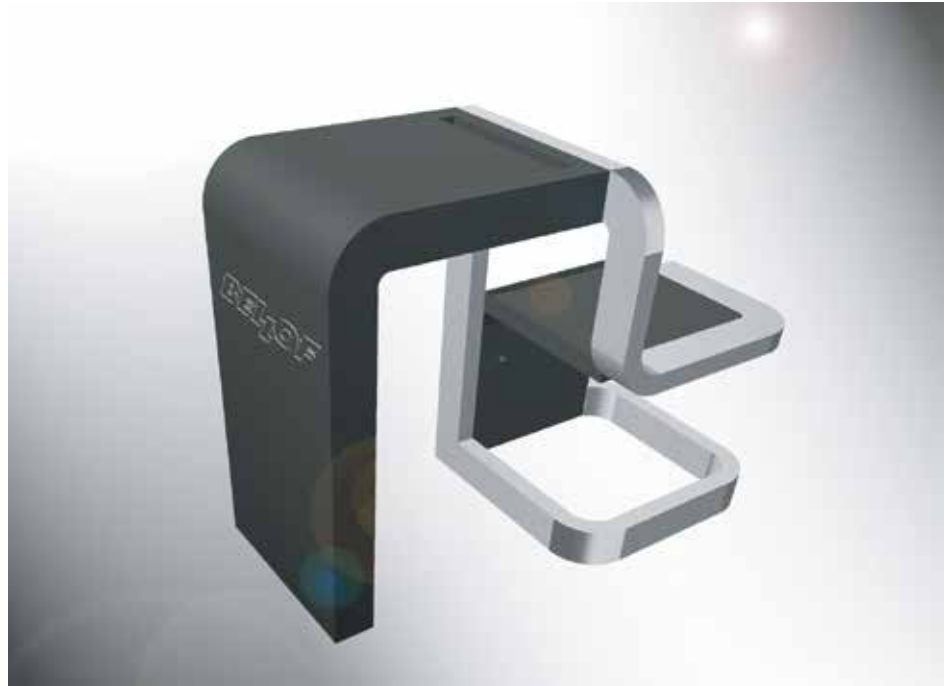


Maxell Booth



Night Club





Furniture Design

CounterTable, Shelf, Table&Leather hammock

SATOSHI SUZUKI BIOGRAPHY

- 1967.10.25 千葉県生まれ
- 1988 デザイン学校卒業
- 1990 アメリカ西海岸を3ヶ月放浪
- 1991 イベントデザイン会社に就職。スノーボード他、多数イベント・展示会等のデザイン業務を行う
- 1994 フリーとして独立
- サンシャインシティ リニューアルの設計・デザイン業務
- 1996
- タイ・インドを1ヶ月放浪
 - バドワイザーイベント、鹿島建設ブース設計・デザイン他
- 1998
- (株)オリエンタルランド運営「IKSPIARI」の開発事業部 デザイン監理課に所属
- 2000
- 東急百貨店 吉祥寺店リニューアル 内装監理業務
- 2001
- ファブ南大沢 設計監理業務 (2001年12月終了)
- 2002
- パチンコ店 (小田原) 設計業務。ABC-MART 原宿本社ビル新築工事デザイン業務
 - JRA (日本中央競馬会) 府中スタジアム改築に伴う内装設計業務
 - World Cup 2002 日産スタジアム (横浜国際総合競技場) サイン図、
- 2002
- 六本木ヒルズ「ROPPONGI-J」設計業務
- 2003
- 松戸パンダイミュージアム 設計・デザイン業務
 - YAOKO Food Court デザイン、RENASAS BOOTH デザイン
- 2004
- COMME CA ISM コンベ、DDI Pocket BOOTHデザイン
 - 日産自動車 デザイン関連業務。ピーアーク デザイン及び設計業務。
 - 有限会社 三十六設計事務所設立 (7/15)
 - 北海道電力 北海道 Foodist (八重洲) 設計・グラフィック、三菱自動車 上海イベントステージデザイン
- 2005
- etute品川 デザイン監理業務
 - LaLaport柏の葉 デザイン監理業務
- 2006
- 日産自動車 デザイン関連業務
 - Comme Ca Store 環境デザイン業務
- 2007
- WAKABA WALK グラフィックリニューアル業務
 - 神楽坂 Agnes Hotel Sweets棟 “ル・コワンヴェール” デザイン業務
- 2008
- アトレ恵比寿 環境デザイン業務
 - 柏バー “MonkeeBar” デザイン他1店舗
 - LaLaport新三郷 デザイン監理 (デザインクライテリア作成)
 - フランス～モロッコ～スペイン放浪
- 2009
- 神楽坂 Agnes Hotel チャペルリニューアルデザイン
- 2010
- アトレ吉祥寺 デザイン監理業務
- 2011
- 守谷バー “MonkeeRoom” デザイン
 - NRE 駅弁屋 “匠”、和食 “ぶんか亭” デザイン
- 2012
- 東京スカイツリー・東京ソラマチ内 “MEDICOM TOY”、かんざし屋 “Wargo” デザイン
 - 松戸 “sakura café” デザイン
- 2013
- KITTE 丸の内店「神楽坂 五十番 本店」デザイン
 - グランフロント大阪「Les trois soeurs (トワスール)」デザイン
 - クイーンズイースト「Les trois soeurs (トワスール)」デザイン
- 2014
- atrémie 三鷹 内装監理業務
- 2015
- 三井アウトレットパーク北陸小矢部内装監理業務
 - ヨドバシアキバ8F飲食フロア内装監理業務 (2期)
- 2016
- ヨドバシ横浜B2F飲食フロア内装監理業務
 - 東京ビューティアート専門学校リニューアルプラン (デザインコンペ最終選考中)
 - イオンゆめみらい保育園意匠担当業務継続中。

以上、現在に至る。